

MANACOR · FIESTAS DE SANT DOMINGO

## El carácter infantil sustenta las figuras ancestrales de s'Alicorn y los Moretons

T. OBRADOR. Manacor.

Las fiestas de Sant Domingo se iniciaron ayer de forma popular con la tradicional salida de los Moretons, s'Alicorn, Gegants y Caparrots. Decenas de vecinos acudieron al exterior de la iglesia de Sant Vicenç Ferrer para ver la primera danza protagonizada por un grupo de seis jóvenes y sus ancestrales movimientos, adornados con una vestimenta colorista cargada de magia y misterio. Entre el público destacaba la presencia de niños y niñas, siendo una manifestación folclórica con marcado acento infantil.

Guillem Nadal, impulsor de la recuperación de los Moretons en el año 1985, detalló que en esta edición los danzarinés eran Miquel, Tomeu, José, Bernat, Xisco y otro Miquel. Nadal señaló que durante el recorrido (por los barrios de s'Antigor y el Tren, entre otras calles) se exhibían hasta siete bailes diferentes, recaudando dinero de propietarios de establecimientos y particulares. Asimismo, la figura de Sant Domingo fue representada por Pep. La amenización musical contribuyó a crear mayor ambiente de celebración, así como la magnitud de los gigantes es Moro y sa Pageda, y el encanto de los cabezudos.

S'Alicorn, por su parte, merece una alusión especial. Nadal apuntó que simboliza el demonio y el paganismo.

La leyenda de esta figura que entremezcla un perro, un caballo y un cerdo, entre otros animales, está vinculada directamente con un hecho-milagro que, según dicen, ocurrió a un fraile dominico hace cientos de años. Este año, s'Alicorn permaneció en el Portal Major de la iglesia, puesto que en años anteriores "regresaba muy accidentado, con una oreja rota u otros daños".

Mientras que de los Moretons, Nadal destacó que la documentación más antigua que se refiere a



Los danzarinés, en todo momento acompañados por vecinos.



S'Alicorn, símbolo demoníaco, llamó mucho la atención. FOTOS: T. O.

esta peculiar expresión data de 1853, si bien "suponemos que es más vieja". Su origen es "incierto". No obstante, parece evidente su relación con el mundo árabe, su "origen morú". Una de las señas que corroboran esta hipótesis se encuentra en la media luna que los niños llevan en la cabeza. En 1962 se dejaron de celebrar las danzas de los Moretons hasta que en 1985 regresaron de forma oficial y con éxito. Durante la jornada de hoy se repetirán las ancestrales danzas por la ciudad.